

FESTLICHER SOMMER IN DER

WIES

Seit 1963

Schirmherr: Dr. Theo Waigel, Bundesminister a.D.

KONZERT I

Samstag, 21. März 19.00 Uhr
Stadtpfarrkirche Mariae Himmelfahrt
Schongau

Joseph Haydn (1732-1809)

Sinfonie Nr. 49 f-moll

"La Passione" (Huss-Verz. Nr. 44)

Maurice Duruflé (1902-1986), Requiem op.9

Theresa Blank - Mezzosopran
Christof Hartkopf - Bariton
Chor der Stadt Schongau,
Neue Süddeutsche Philharmonie

Leitung: Robert Blank

KONZERT II

Sonntag, 05. Juli 18.00 Uhr
Basilika Altstadt
Von Alten Meistern und
Alpenländischen Weisen

"Die kleine Blechmusik",
Allgäuer Blechbläserensemble.

Leitung: Bruno Altenried

KONZERT III

Sonntag, 12. Juli 19.00 Uhr
Wieskirche

Benefizkonzert.

Reinerlös zugunsten der
Restaurierung der Wiesorgel

Alpenländische Geistliche Volksmusik
mit Sängern und Musikanten aus dem
Oberland und dem oberen Lech.

KONZERT IV

Sonntag, 19. Juli 18.00 Uhr
Welfenmünster Steingaden
Musik und Dichtung. Töne und Texte
aus der Zeit der Frühklassik.

Angela Gilgenreiner - Violine
Karl Höldrich - Violoncello
Marlis Neumann - Harfe
Maria Sauer - Querflöte
Anna Tzankova - Querflöte

Sprecher: Helmut Schmidbauer

KONZERT V

Sonntag, 26. Juli 19.00 Uhr
Wieskirche

Georg Friedrich Händel (1685-1759), "Wassermusik",
Suite Nr. 1 F-Dur (HWV 348), Joseph Haydn (1732-
1809), Missa in Angustiis. „Nelsonmesse“ (Hob. XXII:11),
Georg Friedrich Händel (1685-1759): Coronation
Anthem for George II. „Zadok the priest“ (HWV 258)
Priska Eser-Streit - Sopran; Sigrid Horvath - Alt;
Andreas Hirtreiter - Tenor; Christian Eberl - Bass
Chor der Stadt Schongau. Mitglieder des Münchner
Oratorienchores. Cappella Istropolitana.

Leitung: Robert Blank

KONZERT VI

Sonntag, 02. August 19.00 Uhr
Wieskirche
Jubiläumskonzert: 150 Jahre organisierter
Chorgesang in Schongau:
Von der Liedertafel zum Stadtchor
F. Mendelssohn Bartholdy (1809-1847):
Oratorium Elias (op. 70)

Simon Kirkbride - Elias; Sonja Philippin - Sopran;
Therese Blank - Alt; Tilman Lichdi - Tenor
Chor der Stadt Schongau. Mitglieder des Münchner
Oratorienchores. Neue Süddeutsche Philharmonie

Leitung: Robert Blank

KONZERT VII

Sonntag, 06. Dezember 20.00 Uhr
Stadtpfarrkirche Mariae Himmelfahrt
Schongau

Adventskonzert

Stadt Schongau
Freistaat Bayern
Bezirk Oberbayern
Uschi und Fritz Holzhey
Maria und Stefan Holzhey
Eva Liemer

Kurt und Felicitas
Viermetz Stiftung

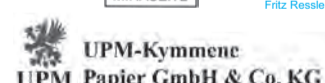


Hirschvogel
Automotive Group

Ludwig Ressler
Spedition



Gefördert durch:



Änderungen im Programm vorbehalten

Unter den zahlreichen musikalischen Sommerveranstaltungen beansprucht der FESTLICHE SOMMER IN DER WIES einen besonderen Rang, zählt er doch, im Jahre 1963 von der Stadt Schongau gegründet, zu den ersten und ältesten Konzertreihen in der bayerischen Musiklandschaft außerhalb der Metropole. Im Jahr 2004 kündigte die Stadt Schongau die Trägerschaft auf, und seither wird der Festliche Sommer in der Wies von dem gleichnamigen Förderverein getragen. Man kann lange darüber sinnieren, warum das „Konzertenerlebnis Wieskirche“ zu den beglückenden Stunden gehört, die man

VERANSTALTER:
FÖRDERVEREIN
FESTLICHER SOMMER
IN DER



nicht mehr missen möchte. Den Besucher erwartet ein Gesamtkunstwerk aus Licht und Rhythmus, Klang und Farbe, Schönheit und religiöser Ergriffenheit, erlebbar in der festlich gestalteten Landschaftskulisse im uralten Welfenland vor den Bergen. Die Wieskirche wurde unter den Äbten Hyazinth Gaßner und Marian II. Mayr 1745 – 1760 von Dominikus Zimmermann geplant, erbaut und stukkert; Fresken von dessen Bruder Joh. Baptist Zimmermann 1749 – 54, Skulpturen am Hochaltar von Ägid Verhelst, Kirchenväter von Anton Sturm aus Füssen.

Kartenvorverkauf: www.foerderverein-fsw.de